

รายการและเกณฑ์การประเมินความสามารถพิเศษด้านดนตรี

ดนตรีไทย



ลำดับที่	ทดสอบดนตรีไทย	คะแนน	หมายเหตุ
1	ทดสอบความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีไทย	20	ทุกคน
2	ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเพลงที่ถนัด 1 เพลง	60	เครื่องดนตรี
3	ปฏิบัติเครื่องกำกับจังหวะ เช่น ฉิ่ง, ฉาบ, โทนรำมะนา, กลองแขก	20	ตามถนัด
รวมคะแนน		100	ที่ทดสอบ

☺ หมายเหตุ เครื่องดนตรีบางชิ้น คณะกรรมการจะจัดสำรองไว้ให้

เกณฑ์การให้คะแนนการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย

ที่	หัวข้อที่ประเมิน	รายละเอียด	คะแนน	เกณฑ์การประเมิน
1	ทดสอบความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีไทย	ข้อสอบ 20 ข้อ	20	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องเครื่องดนตรีไทย ประวัติเพลงไทย ประวัตินักดนตรีไทย
รวม			20	
2	ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย เพลงที่ถนัด 1 เพลง	ทำนองเพลง	30	จังหวะแม่นยำสม่ำเสมอ จำทำนองได้หมด เพลงไม่ขาดไม่เกิน
		คุณภาพของเสียง	10	เสียงมีความชัดเจนไม่เพี้ยน
		วิธีการบรรเลง	10	มีเทคนิคการบรรเลง ทำนอง การจับเครื่องดนตรี มารยาทตามขนบธรรมเนียมประเพณี เช่นการไหว้ การกราบ
		ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยชิ้นอื่นได้อีก	10	สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีไทย ชิ้นอื่นเพิ่มเติมได้อีกมากกว่า 1 ชิ้น
รวม			60	
3	ปฏิบัติเครื่องกำกับจังหวะ	จังหวะ	10	ปฏิบัติเครื่องกำกับจังหวะ ได้ถูกต้องตามแบบแผน
		คุณภาพเสียง	5	เสียงมีความชัดเจนไม่เบาและดังจนเกินไป
		วิธีการบรรเลง	5	มีเทคนิคการบรรเลง ทำนอง การจับเครื่องดนตรี มารยาทตามขนบธรรมเนียมประเพณี เช่นการไหว้ การกราบ
รวม			20	



รายการและเกณฑ์การประเมินความสามารถพิเศษด้านนาฏศิลป์



ด้านมโนราห์

นางรำ

1. บังคับเพลงโค
2. หาว่าบทหรือรำตัวอ่อนได้ให้เตรียมมา (ไม่บังคับ)

นักดนตรี

- ทางโรงเรียนมีเครื่องดนตรี (โหม่ง ทับ กลอง) เตรียมให้ ยกเว้น ปี ผู้ทดสอบต้องนำมาเอง

หมายเหตุ : การแต่งการด้วยชุดพละเรียบร้อยทั้งนางรำและนักดนตรี

ด้านนาฏศิลป์ไทย

1. คุณสมบัติของผู้สมัคร

1.1 สำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการหรือเทียบเท่าหรือกำลังศึกษาอยู่ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2564 หรือเทียบเท่า ไม่จำกัดอายุ

1.2 มีคุณสมบัติทั่วไปตามประกาศการรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ 4 ปีการศึกษา 2564 ของโรงเรียนนวมินทราชูทิศ ทักษิณ มีสัญชาติไทย

1.3 ไม่เป็นโรคติดต่อหรือโรคร้ายแรงซึ่งเป็นอุปสรรค ต่อการศึกษา

1.4 ผลงานดีเด่นทางด้านนาฏศิลป์ (ถ้ามี)

2. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การสอบ

2.1 การทดสอบปฏิบัติทำรำ เพลงบังคับ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ได้แก่ การแสดงรำวงมาตรฐาน

โดยผู้เข้าสอบแข่งขันเลือกสอบเพลงที่กำหนดให้เพียง 1 เพลงเท่านั้น ประกอบด้วย เพลงงามแสงเดือน เพลงชาวไทย เพลงรำซิมารำ และเพลงคืนเดือนหงาย

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ได้แก่ การแสดงระบำมาตรฐาน อาทิเช่น

เพลงช้า เพลงเร็ว ระบำดาวดึงส์ ระบำพรหมศาสตร์ ระบำย่องหงัด ระบำเทพบันเทิง ระบำกฤดาภินิหาร ระบำสี่บท ระบำอุทอง แม่บทเล็ก แม่บทใหญ่ เป็นต้น

2.2 การทดสอบปฏิบัติทำรำ การแสดงนาฏศิลป์ตามความถนัด จำนวน 1 ชุดการแสดง เช่น นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์สร้างสรรค์ โขน-ละคร ฯลฯ

2.3 สิ่งที่ต้องเตรียมมา

2.3.1 ผ้าแดง (เพื่อเปลี่ยนปฏิบัติทำรำ)

2.3.2 แฟ้มผลงานการแสดง ได้แก่ รูปถ่าย เกียรติบัตร โล่รางวัลต่างๆ (ทางด้านนาฏศิลป์)

2.3.3 ไฟล์เพลง (MP3)

เกณฑ์การให้คะแนน

- ความถูกต้อง	50 คะแนน
- จังหวะ	15 คะแนน
- ลีลาความสวยงาม	15 คะแนน
- สุนทรีย์ (อารมณ์ในการแสดง)	10 คะแนน
- การนำเสนอ	10 คะแนน
รูปแบบการนำเสนอ	5 คะแนน
แฟ้มสะสมผลงาน	5 คะแนน

รวม 100 คะแนน

รายการและเกณฑ์การประเมินความสามารถพิเศษด้านกีฬา

ด้านฟุตบอล



เกณฑ์การคัดเลือก

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------|----------|
| 1. เบสิคพื้นฐาน (การเคาะบอล , รับ - ส่งบอล , การเตะบอลด้วยท่าทางต่างๆ | 30 คะแนน |
| 2. ความสามารถในการเล่นฟุตบอลตามตำแหน่งที่ถนัด | 10 คะแนน |
| 3. การเล่นทีม | 50 คะแนน |
| 4. ความพร้อม , การมีระเบียบวินัย | 10 คะแนน |

การแต่งกายที่ต้องเตรียมมาในการสอบปฏิบัติ

1. รองเท้าฟุตบอล (สตาร์ท)
2. กางเกงขาสั้น , เสื้อยืดกีฬา
3. ถุงเท้า



ด้านเปตอง

เกณฑ์การคัดเลือก

- | | |
|-----------------------|----------|
| 1. ความสามารถเฉพาะตัว | 60 คะแนน |
| 2. การเล่นทีม | 40 คะแนน |

สิ่งที่ต้องเตรียมมาในการสอบปฏิบัติ

1. ลูกเปตอง



ด้านเซปักตะกร้อ

เกณฑ์การคัดเลือก

1. ทักษะการเล่นลูกด้วยเท้าด้านใน (เดาะ)
2. ทักษะการโต้คู่
3. ทักษะการเล่นทีม

การแต่งกายที่ต้องเตรียมมาในการสอบปฏิบัติ

- เสื้อกีฬาหรือเสื้อยืด , กางเกงกีฬาขาสั้น , ถุงเท้า – รองเท้าตะกร้อ

รายการและเกณฑ์การประเมินความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์



ด้านจิตรกรรม

เกณฑ์การคัดเลือก

- | | |
|--------------------------------|----------|
| 1. องค์ประกอบศิลป์ | 30 คะแนน |
| 2. ความเรียบร้อย , ความสมบูรณ์ | 30 คะแนน |
| 3. ความสวยงาม | 40 คะแนน |

สิ่งที่ต้องเตรียมมาในการสอบปฏิบัติ

1. กระดาษ 100 ปอนด์ (ขนาด A3)
2. พู่กัน
3. สีโปสเตอร์
4. ดินสอ ee
5. ยางลบ
6. ไม้กระดาน

หมายเหตุ : แต่งกายด้วยชุดพลະ

ด้านประติมากรรม

เกณฑ์การคัดเลือก

- | | |
|--------------------------------|----------|
| 1. องค์ประกอบศิลป์ | 30 คะแนน |
| 2. ความเรียบร้อย , ความสมบูรณ์ | 30 คะแนน |
| 3. ความสวยงาม | 40 คะแนน |

สิ่งที่ต้องเตรียมมาในการสอบปฏิบัติ

1. ดินน้ำมัน ทางโรงเรียนเตรียมให้
2. เครื่องมือปั้น ทางโรงเรียนเตรียมให้

หมายเหตุ : แต่งกายด้วยชุดพลະ



รายการและเกณฑ์การประเมินความสามารถพิเศษ ด้านวิชาการ

ด้านวิชาการ

สิ่งที่ต้องเตรียมมาในการสอบปฏิบัติ

- แฟ้มสะสมผลงาน
- แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

รายการและเกณฑ์การประเมินความสามารถพิเศษด้านดนตรี (เพิ่มเติม)



ดนตรีสากล



รายการและเกณฑ์การคัดเลือกความสามารถพิเศษด้านดนตรี (ประเภทดนตรีสากล)

ลำดับที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
1	ทดสอบความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีสากล	20	
2	ปฏิบัติไล่เสียงเครื่องดนตรีตามถนัด	20	
3	ปฏิบัติเพลงพิธีการ 1 เพลง (เพลงชาติไทย/ เพลงมหาฤกษ์/เพลงกราวกีฬา/เพลงสดุดีมหาราชา)	20	
4	ปฏิบัติเพลงตามถนัด 1 บทเพลง	20	
5	ปฏิบัติเพลงตามโน้ตที่กำหนด 1 บทเพลง	20	
	รวมคะแนน	100	

หมายเหตุ เครื่องดนตรีบางส่วน คณะกรรมการจะจัดไว้ให้

เกณฑ์การให้คะแนนการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลและวงโยธวาทิต

ที่	หัวข้อประเมิน	คะแนน	เกณฑ์การประเมิน
1	จังหวะ	7	7-5 = ความแม่นยำสม่ำเสมอ 4-3 = ชัดจังหวะบางส่วน 2-1 = ชัดจังหวะมาก
2	ทำนอง	7	7-5 = ทำนองถูกต้องทุกตัวโน้ต 4-3 = ผิดทำนอง 1 - 2 แห่ง 2-1 = ผิดทำนอง 3 - 5 แห่งขึ้นไป
3	คุณภาพของเสียง	6	6 - 5 = เสียงชัดเจน มีคุณภาพ 4 - 3 = เสียงไม่ชัดเจน ขาดพลังบางแห่ง 2 - 1 = เสียงไม่ชัดเจน ขาดหายบ่อยครั้ง

รายการและเกณฑ์การคัดเลือกความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล
(ประเภทขับร้องเพลง)



ลำดับที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
1	ทดสอบความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีสากล	20	
2	ปฏิบัติการออกเสียง / วอร์มเสียง/ ฝึกโสตประสาท	20	
3	ขับร้องเพลงพิธีการ 1 เพลง (เพลงชาติไทย/เพลงสรรเสริญพระบารมี/เพลงสดุดีมหาราชา)	20	
4	ขับร้องเพลงตามถนัด เพลงช้า 1 เพลง	20	
5	ขับร้องเพลงตามถนัด เพลงเร็ว 1 เพลง	20	
	รวมคะแนน	100	

หมายเหตุ เครื่องดนตรีบางส่วน คณะกรรมการจะจัดไว้ให้



เกณฑ์การให้คะแนนการปฏิบัติการขับร้องเพลง

ที่	หัวข้อประเมิน	คะแนน	เกณฑ์การประเมิน
1	จังหวะ	7	7-5 = ขับร้องเพลงมีความแม่นยำสม่ำเสมอ 4-3 = ขับร้องเพลงไม่ลงจังหวะบางเล็กน้อย 2-1 = ขับร้องเพลงไม่ลงจังหวะตลอดเพลง
2	ทำนอง	7	7-5 = ขับร้องเพลงถูกต้องทุกตัวโน้ต 4-3 = ขับร้องเพลงผิดทำนอง 1 - 2 แห่ง 2-1 = ขับร้องเพลงผิดทำนอง 3 - 5 แห่งขึ้นไป
3	ลีลาท่าทาง	6	6 - 5 = แสดงสีหน้า / ท่าทางสอดคล้องกับเนื้อหาของบทเพลง 4 - 3 = แสดงสีหน้า / ท่าทางไม่สอดคล้องกับบทเพลงเท่าไร 2 - 1 = ไม่มีท่าท่า และไม่แสดงออก



รายการและเกณฑ์การคัดเลือกความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล (ประเภทแดนเซอร์)

ลำดับที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
1	ทดสอบความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีสากล	20	
2	ปฏิบัติการวอร์มร่างกาย	20	
3	เต้นท่าเพลงช้า 1 เพลง	30	
4	เต้นท่าเพลงเร็ว 1 เพลง	30	
	รวมคะแนน	100	

หมายเหตุ เครื่องดนตรีบางส่วน คณะกรรมการจะจัดไว้ให้



เกณฑ์การให้คะแนนการปฏิบัติการขับร้องเพลง

ที่	หัวข้อประเมิน	คะแนน	เกณฑ์การประเมิน
1	จังหวะการเต้น	10	$10 - 8 =$ ทำเต้นแม่นยำสม่ำเสมอเข้ากับจังหวะเพลง $7 - 5 =$ ทำเต้นสะดุด 1 - 3 ที่ $4 - 1 =$ ทำเต้นสะดุด 4 ที่ขึ้นไป และเต้นไม่ลงจังหวะ
2	ท่าทาง	10	$10 - 8 =$ ท่าทางสวยงาม หลากหลายเข้ากับเนื้อหาของเพลง $7 - 5 =$ ท่าทางสวยงาม มีทำน้อยและไม่เข้ากับเนื้อหาของเพลง $4 - 1 =$ ท่าทางไม่สวยงาม และไม่เข้ากับเนื้อหาของเพลง
3	ลีลา	10	$10 - 8 =$ ลีลาสวยงามสัมพันธ์กับท่าเต้น และบทเพลงท่าทาง $7 - 5 =$ ลีลาไม่ดีและสัมพันธ์กับท่าเต้น และบทเพลงท่าทาง $4 - 1 =$ ลีลาไม่ดี และสัมพันธ์กับท่าเต้น และบทเพลงท่าทาง ไม่กล้าแสดงออก