



รายการและเกณฑ์การประเมินความสามารถพิเศษด้านดนตรี
สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ 4

ดนตรีสากล

รายการและเกณฑ์การคัดเลือกความสามารถพิเศษด้านดนตรีและวงโยธวาทิต
(ประเภทดนตรีสากลและวงโยธวาทิต)



ลำดับที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ	ที่	หัวข้อประเมิน	คะแนน	เกณฑ์การประเมิน
1	ทดสอบความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีสากล	20		1	จังหวะ	7	7-5 = ความแม่นยำมาเสมอ 4-3 = ชัดจังหวะบางส่วน 2-1 = ชัดจังหวะมาก
2	ปฏิบัติเพลงพิธีการ 1 เพลง (เพลงชาติไทย/ เพลงมหาฤกษ์/เพลงกราวกีฬา/เพลงสดุดีมหาราชา)	20		2	ทำนอง	7	7-5 = ทำนองถูกต้องทุกตัวโน้ต 4-3 = ผิดทำนอง 1 - 2 แห่ง 2-1 = ผิดทำนอง 3 - 5 แห่งขึ้นไป
3	ปฏิบัติไล่เสียงเครื่องดนตรีตามถนัด	20		3	คุณภาพของเสียง	6	6 - 5 = เสียงชัดเจน มีคุณภาพ 4 - 3 = เสียงไม่ชัดเจน ขาดพลังบางแห่ง 2 - 1 = เสียงไม่ชัดเจน ขาดหายบ่อยครั้ง
4	ปฏิบัติเพลงตามถนัด 1 บทเพลง	20					
5	ปฏิบัติเพลงตามโน้ตที่กำหนด 1 บทเพลง	20					
	รวมคะแนน	100					



หมายเหตุ เครื่องดนตรีบางส่วน คณะกรรมการจะจัดไว้ให้



ด้านนาฏศิลป์ไทย

1. คุณสมบัติของผู้สมัคร

- 1.1 สำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการหรือเทียบเท่าหรือกำลังศึกษาอยู่ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2565 หรือเทียบเท่า ไม่จำกัดอายุ
- 1.2 มีคุณสมบัติทั่วไปตามประกาศการรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ 4 ปีการศึกษา 2566 ของโรงเรียนนวมินทราชูทิศ ทักษิณ มีสัญชาติไทย
- 1.3 ไม่เป็นโรคติดต่อหรือโรคร้ายแรงซึ่งเป็นอุปสรรค ต่อการศึกษา
- 1.4 ผลงานดีเด่นทางด้านนาฏศิลป์ (ถ้ามี)

2. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การสอบ

2.1 การทดสอบปฏิบัติทำรำ เพลงบังคับ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ได้แก่ การแสดงรำวงมาตรฐาน

โดยผู้เข้าสอบแข่งขันเลือกสอบเพลงที่กำหนดให้เพียง 1 เพลงเท่านั้น ประกอบด้วยเพลงงามแสงเดือน เพลงชาวไทย เพลงรำขิมารำ และเพลงคืนเดือนหงาย

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ได้แก่ การแสดงระบำมาตรฐาน อาทิเช่น เพลงช้า เพลงเร็ว ระบำดาวดึงส์ ระบำพหุศาสตร์ ระบำย่องหจิด ระบำเทพบันเทิง

ระบำกฤดาภินิหาร ระบำสีบท ระบำอู่ทอง แม่บทเล็ก แม่บทใหญ่ เป็นต้น

2.2 การทดสอบปฏิบัติทำรำ การแสดงนาฏศิลป์ตามความถนัด จำนวน 1 ชุดการแสดงเช่น นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ นาฏศิลป์พื้นเมือง นาฏศิลป์สร้างสรรค์ โขน-ละคร ฯลฯ

2.3 สิ่งที่ต้องเตรียมมา

- 2.3.1 ผ้าแดง (เพื่อเปลี่ยนปฏิบัติทำรำ)
- 2.3.2 แฟ้มผลงานการแสดง ได้แก่ รูปถ่าย เกียรติบัตร โฉรางวัลต่าง ๆ (ทางด้านนาฏศิลป์)
- 2.3.3 ไฟล์เพลง (MP3)

เกณฑ์การให้คะแนน	
- ความถูกต้อง	50 คะแนน
- จังหวะ	15 คะแนน
- สีลาความสวยงาม	15 คะแนน
- สุนทรีย์ (อารมณ์ในการแสดง)	10 คะแนน
- การนำเสนอ	10 คะแนน
รูปแบบการนำเสนอ 5 คะแนน	
เพิ่มสะสมผลงาน 5 คะแนน	
รวม 100 คะแนน	





รายการและเกณฑ์การคัดเลือกความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล
(ประเภทขับร้องเพลง)



สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ 4

ลำดับที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
1	ทดสอบความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีสากล	20	
2	ปฏิบัติการออกเสียง / วอร์ม / ฟีกโซดประสาท	20	
3	ขับร้องเพลงพิธีการ 1 เพลง (เพลงชาติไทย/ เพลงมหาฤกษ์/เพลงกราวกีฬา/เพลงสดุดีมหาราชา)	20	
4	ขับร้องเพลงตามถนัด เพลงซ้ำ 1 เพลง	20	
5	ขับร้องเพลงตามถนัด เพลงเร็ว 1 เพลง	20	
รวมคะแนน		100	

ที่	หัวข้อประเมิน	คะแนน	เกณฑ์การประเมิน
1	จังหวะ	7	7-5 = ขับร้องเพลงมีความแม่นยำสม่ำเสมอ 4-3 = ขับร้องเพลงไม่ลงจังหวะบ้างเล็กน้อย 2-1 = ขับร้องเพลงไม่ลงจังหวะตลอดเพลง
2	ทำนอง	7	7-5 = ขับร้องเพลงถูกต้องทุกตัวโน้ต 4-3 = ขับร้องเพลงผิดทำนอง 1 - 2 แห่ง 2-1 = ขับร้องเพลงผิดทำนอง 3 - 5 แห่งขึ้นไป
3	ลีลาท่าทาง	6	6 - 5 = แสดงสีหน้า / ท่าทางสอดคล้องกับเนื้อหาของบทเพลง 4 - 3 = แสดงสีหน้า / ท่าทางไม่สอดคล้องกับบทเพลงเท่าไร 2 - 1 = ไม่มีท่าทาง และไม่แสดงออก



รายการและเกณฑ์การคัดเลือกความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล
(ประเภทแดนเซอร์)
สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ 4



ลำดับที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
1	ทดสอบความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีสากล	20	
2	ปฏิบัติการวอร์มร่างกาย	20	
3	เต้นท่าเพลงช้า 1 เพลง	30	
4	เต้นท่าเพลงเร็ว 1 เพลง	30	
รวมคะแนน		100	

ที่	หัวข้อประเมิน	คะแนน	เกณฑ์การประเมิน
1	จังหวะการเต้น	10	10 - 8 = ทำเดินแม่ย่าสมาเสมอเข้ากับจังหวะเพลง 7 - 5 = ทำเดินสะคุด 1 - 3 ที่ 4 - 1 = ทำเดินสะคุด 4 ที่ ขึ้นไป และเดินไม่ลงจังหวะ
2	ท่าทาง	10	10 - 8 = ท่าทางสวยงาม หลากหลายเข้ากับเนื้อหาของเพลง 7 - 5 = ท่าทางสวยงาม มีทำนองและไม่เข้ากับเนื้อหาของเพลง 4 - 1 = ท่าทางไม่สวยงาม และไม่เข้ากับเนื้อหาของเพลง
3	ลีลา	10	10 - 8 = ลีลาสวยงามสัมพันธ์กับท่าเต้น และบทเพลงท่าทาง 1 - 5 = ลีลาไม่ดีและสัมพันธ์กับท่าเต้น และบทเพลงท่าทาง 4 - 1 = ลีลาไม่ดี และสัมพันธ์กับท่าเต้น และบทเพลงท่าทาง ไม่กล้าแสดงออก



รายการและเกณฑ์การประเมินความสามารถพิเศษด้านดนตรี
ดนตรีไทย
สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ 4



ลำดับที่	รายการประเมิน	คะแนน	หมายเหตุ
1	ทดสอบความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีไทย	20	
2	ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเพลงที่ถนัด 1 เพลง	60	
3	ปฏิบัติเครื่องกำกับจังหวะ เช่น ฉิ่ง, ฉาบ, โทนรำมะนา, กลองแขก	20	
รวมคะแนน		100	

ที่	หัวข้อที่ประเมิน	รายละเอียด	คะแนน	เกณฑ์การประเมิน
1	ทดสอบความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีไทย	ข้อสอบ 20 ข้อ	20	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องเครื่องดนตรีไทย ประวัติเพลงไทย ประวัตินักดนตรีไทย
รวม			20	
2	ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย เพลงที่ถนัด 1 เพลง	ทำนองเพลง	30	จังหวะแม่นยำสม่ำเสมอ ทำนองได้หมด เพลงไม่ขาดไม่กิน
		คุณภาพเสียง	10	เสียงมีความชัดเจนไม่เพี้ยน
		วิธีการบรรเลง	10	มีเทคนิคการบรรเลง ทำนอง การจับเครื่องดนตรี มารยาทตามขนบธรรมเนียมประเพณี เช่น การไหว้ การกราบ
		ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยชิ้นอื่นได้อีก	10	สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีไทย ชิ้นอื่นเพิ่มเติมได้อีกมากกว่า 1 ชิ้น
รวม			60	
3	ปฏิบัติเครื่องกำกับจังหวะ	จังหวะ	10	ปฏิบัติเครื่องกำกับจังหวะ ได้ถูกต้องตามแบบแผน
		คุณภาพเสียง	5	เสียงมีความชัดเจนไม่เบาและดังจนเกินไป
		วิธีการบรรเลง	5	มีเทคนิคการบรรเลง ทำนอง การจับเครื่องดนตรี มารยาทตามขนบธรรมเนียมประเพณี เช่น การไหว้ การกราบ
รวม			20	





รายการและเกณฑ์การประเมินความสามารถพิเศษด้านนาฏศิลป์
ด้านมโนราห์
สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ 4



นางรำ

1. บังคับเพลงโค
2. หากว่าบทหรือรำตัวอ่อนได้ให้เตรียมมา (ไม่บังคับ)

นักดนตรี

ทางโรงเรียนมีเครื่องดนตรี (โหม่ง ทับ กลอง) เตรียมให้ ยกเว้น ปี ผู้ทดสอบต้องนำมาเอง

หมายเหตุ : การแต่งกายด้วยชุดพละเรียบร้อยทั้งนางรำและนักดนตรี



รายการและเกณฑ์การประเมินความสามารถพิเศษด้านทัศนศิลป์
สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ 4

ด้านจิตรกรรม

เกณฑ์การคัดเลือก

- | | |
|--------------------------------|----------|
| 1. องค์ประกอบศิลป์ | 30 คะแนน |
| 2. ความเรียบร้อย , ความสมบูรณ์ | 30 คะแนน |
| 3. ความสวยงาม | 40 คะแนน |

สิ่งที่ต้องเตรียมมาในการสอบปฏิบัติ

1. กระดาษ 100 ปอนด์ (ขนาด A3) 2. พู่กัน 3. สีโปสเตอร์ 4. ดินสอ EE 5. ยางลบ 6. ไม้กระดาน



ด้านประติมากรรม

เกณฑ์การคัดเลือก

- | | |
|-------------------------------|----------|
| 1. องค์ประกอบศิลป์ | 30 คะแนน |
| 2 ความเรียบร้อย , ความสมบูรณ์ | 30 คะแนน |
| 3. ความสวยงาม | 40 คะแนน |

สิ่งที่ต้องเตรียมมาในการสอบปฏิบัติ

1. ดินน้ำมัน ทางโรงเรียนเตรียมให้
2. เครื่องมือปั้น ทางโรงเรียนเตรียมให้

หมายเหตุ : แต่งกายด้วยชุดพลະ



รายการและเกณฑ์การประเมินความสามารถพิเศษด้านกีฬา
ด้านเซปักตะกร้อ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เท่านั้น

เกณฑ์การคัดเลือก

1. ทักษะการเล่นคนเดียว (30 คะแนน)
2. ทักษะการโต้คู่ (30 คะแนน)
3. ทักษะการเล่นทีม (40 คะแนน)



การแต่งกายที่ต้องเตรียมมาในการสอบปฏิบัติ

1. เสื้อกีฬา หรือเสื้อยืด
2. กางเกงกีฬาขาสั้น
3. ถุงเท้า - รองเท้าตะกร้อ



รายการและเกณฑ์การประเมินความสามารถพิเศษด้านวิชาการ
สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ 4

ด้านวิชาการ

สิ่งที่ต้องเตรียมมาในการปฏิบัติการสอบ

1. แฟ้มสะสมผลงาน เช่น เกียรติบัตร (50 คะแนน)
2. การนำเสนอความสามารถพิเศษ (50 คะแนน)

เช่น การพูดสุนทรพจน์ การเล่านิทาน การแสดง Science Show เป็นต้น
แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

